IO DONNA

Settimanale

Fazi Editore

Data 17-09-2011
Pagina 319
Foglio 1

www.ecostampa.it

Libri

di Annalena Benini

Rapporti interrotti

QUELLO CHE CI SAREMMO DETTE

Mirador, di Élisabeth Gille
Fazi Editore, pagg. 359, € 18

DEV'ESSERE STATO DIFFICILE. Crescere senza una madre, ma con i suoi libri intorno, appassionarsi alla letteratura essendo la figlia di una regina della letteratura, deportata in un campo di concentramento all'apice del successo, quando Élisabeth Gille aveva cinque anni. Il risultato è una biografia stupefacente, una vita sognata e romanzata, la riconciliazione con un rapporto cui non fu concesso di esistere. «Il loro ricordo è morto nella scrittura; la scrittura è il ricordo della loro morte e l'affermazione della mia vita» ha scritto Élisabeth Gille, che in questo libro racconta con grazia feroce l'odio di sua madre per la propria madre, il lancio furioso della bambola di porcellana, regalo per Irène, da un finestrino dell'Orient Express, i quindici anni negati, lo champagne, l'orrore. La madre di Irène la presenta ai balli come «la mia sorella minore». E quando, nel gennaio 1945, la governante suona alla porta di un edificio elegante e dice: «Signora Némirovsky, ecco le sue nipoti sopravvissute alla guerra», una voce da lupo borbotta: «Io non ho nipoti». «La più grande ha la pleurite» insiste la governante. «Ci sono sanatori per i bambini poveri» risponde il lupo.

3 a settimana ***a cura di Maria Grazia Ligato***

LA MIA VITA (FORSE)

Mama Tandoori
di Ernest van der Kwast
Isbn Edizioni, pagg. 274, € 15,90
**versione e-book, € 8,99*

È la storia di un trentenne nato a Bombay e cresciuto in Olanda in una famiglia multietnica. Terzogenito di un anatomopatologo olandese e di una casalinga indiana, attenta al denaro e con il bernoccolo per gli affari, il protagonistra si destreggia tra la mamma armata di mattarello e la distaccata nonna olandese. Un romanzo che sembra un'autobiografia. Anche se nella quarta di copertina la madre dell'autore vorrebbe farci credere che non è vero niente. *Farian Sabahi*

NOTE EROTICHE

Sex Machine, di AA.VV.
Auditorium, pagg. 143, € 19,90

In principio c'era Elvis "the Pelvis" Presley, l'uomo che liberò il bacino facendo delirare milioni di adolescenti. Poi sono arrivati il trasgressivo Mick Jagger e l'androgino David Bowie, la camaleontica Madonna (in varie versioni: verginale, lesbo o sadomaso) e le sue nipotine, da Katy Perry alla cyborg Lady Gaga. Attraverso contributi vari e con un inserto fotografico a luci rosse, il libro viaggia negli ultimi 50 anni di pop e rock raccontandoli dal punto di vista del corpo e dell'immaginario erotico. *Ivo Franchi*

NELLA STORIA

Palude, di Antonio Pennacchi
Dalai, pagg. 228, € 17,50

Prima, dopo o durante la storia di *Canale Mussolini*? Nella riedizione del prequel, in realtà fatto della stessa materia di sentimenti e Grande Storia del precedente romanzo (premio Strega 2010), Antonio Pennacchi vaga fra i suoi temi, l'Agro pontino e la Bonifica. Palude è il nome di un amico, operaio comunista, cresciuto come l'autore attraverso una rovente passione politica, fino a un imprevisto. Sullo sfondo, miti e leggende di una "città di fondazione". Compresa quella del Duce che ancora si aggira, di notte, a cavallo della sua moto Guzzi. *M.G.L.*

036286

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Fazi Editore